













## ЧУДОВИЩНЫЕ ЗАМЫСЛЫ ГИТЛЕРОВСКИХ ЛЮДОЕДОВ

Газета пишет, что это заседание «состоит из приема, является программой великого международного дня Европы». «Заседание на Востоке было, — добавляет. — У нас тоже было...»

Однако гитлеровские эмиссары утверждают, что возможно полное потребление массового потребления людей Гинкельс и берет существовать до конца эти заявления. «Восхищение прикам, Гинкельс» с тем, чтобы на Востоке жить люди только по границам, записав газета, — жер-границы, записавшие от человеческого

заслуживают». Для людей из нашей страны, которые угасают, отдают свои последние силы титлеровским поселенцам. Мы должны — вынуждены, — сделать предпосылку для того, чтобы немецкие поселенцы на Востоке могли оформить эту сферу в свои руки.

Тогда выкажут и сами немцы, и люди из их собственных высказываний.

**ТИТЛЕРОВСКИЕ ПОСЕЛЕНЦЫ**

...а, в силу огромного сопротивления населения коммунистам гитлеровцам не удалось осуществить свои планы использования ресурсов Украины для нужд германской военной машины. Кот предостерегает немцев против паллазов в родужных нациях украинские ресурсы. Он указывает, что недостаток трудящихся работа и что не-...  
...кий народ не должен пока рассчитывать

Кох также заявил, что Германия рассматривает Украину как «ресурсную базу рабочей силы». Он назвал цифру в семь миллионов украинцев в странах еврозоны, включая мужчин, женщин, подростков и даже детей. «Число беженцев, отправленных в Германию с Украины, составляет свыше 500 тысяч».

те от 10 до 16 лет. «Я видел, как маленький мальчик, мать которого была убита в лагере, нес огромный мешок сине. Не выдержав тяжести, он упал. Число же немецко-охранников убийц его тью».

мнее сочувствие советским пленным, они шли с ними последний кусок хлеба. Общались эти тайком окопной в обочине. В редких случаях, когда немцы показались русским безмолвными с гитлеровской катapultой им кричат, указывая дорогу. Гитлеровцы зеркала расширяются в окопациях за проявление сочувствия своим. Независимо они казнили трех немцев.

## ХРОНИКА

Совет Народных Комиссаров СССР назначил первым заместителем Народного комиссара Обороны генерала армии Г. Я. Коза.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
**КИНО, ТЕАТР**

ж. Метрополитен, Москва, Коллеж, Форум,  
Англия, Художественный, Родина,  
Штурм, Победа, Динамо, Дом кино  
выпускается

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ**  
**ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА**  
По одноименной пьесе К. Симонова,  
Режиссеры — А. Столтер, Б. Изанов.  
В РОЛЯХ: ВОДКА

В ТАКЖЕ ГОЛАСА:  
директора Сталинской премии: Н. Кро-  
мова, Н. Боголюбова, П. Мордвинова,  
артисты: Д. Самойлова, В. Калдешина.  
Президенты Центрального объединения  
кинематографистов СССР:  
г. АЛЕК-АЛЕ.

В ТАБЛИЦАХ ПОКАЗАНЫ:

художники Сталинского времени: Н. Крымов, Н. Боголюбов, П. Мордвинов, артисты: Д. Самойлова, В. Каллаева.

Приказом ЦКП Центральной общественной комиссии художественных фильмов.

Г. АЛМА-АТА

КРЕДИТО-ВОЕВОД КИНОСОРНИК № 12 — Ударник, Метрополитен, Година, Давидов, Петербург, Центральная воле культуры целого поколения.

КРЕДИТО-ВОЕВОД КИНОСОРНИК № 13 — ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ВЕЛИКОБРИТАНИИ г-н У. ЧЕРЧИЛЛ с ПРЕДКАТЕЛИНИ г-н С. С. С. И. В. СТАЛИНЫМ в г. МОСКВЕ — Николая Дав. Крымов, Ударник, Година, Метрополитен, Давидов, Метрополитен, Художественный, Давидов, Москва, КИНО КИНОСОРНИК № 14 — Путь к жизни.

КИНОАНДРА ПАРХОМЕНКО — МАРТРЕВИЧЕВ — Талантливый Школы.

КИНО КИНОСОРНИК № 15 — Дима.

КИНОФИЛЬМ ВЕЛЕТ — Петербургский фильм.

КИНОФИЛЬМ ГАСТ — 28/III — оп. Дубровский, VIII — оп. Травинка. Начало спектакля 7 час. вечера.

КИНОФИЛЬМ ГАСТ оп. К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ в роли И. И. ИВАНОВИЧА-ДАВЫДОВА — VIII — Славянский цирковой. Начало 9 час. вечера.

КИНОФИЛЬМ ГАСТ (ФИЛЬМ) ИКАТ, Петербургский фильм — Во имя жизни. Начало 8 час. вечера.

ЛАТРА ЛЕОНОВЕТА (суд. «Бригады», в Ленин-  
граде, Москва) — 28/VIII — Парень на по-  
столе города. Начало в 8 час. вечера.  
БИНАЛ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕ-  
РЫ (суд. «Бригады», в Ленинграде, театры —  
VIII — Наче в Ленинграде, Ленинград)  
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАР-  
МОНА — КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙ-  
КОВСКОГО — 29/VIII, в 8 ч. 30 м. вечера — Креспи-  
дианские арии, оперы, симфонические концерты  
и другие концерты СССР, Лужан, рр. — проф. А. В.  
Косиловский.  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — 29/VIII,  
8 час. вечера — вечер оперных репертуаров Мос-  
квы. В программе: Москва, Чехов, Шопен-  
штейн.

Итого — Д 3-16-00: Ресурсно-техническое —  
ать по телефону Д 3-00-01.